

1. STUDIENGANG: **M.A. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)**

2. ABSCHLUSS: **Master of Arts**

3. REGELSTUDIENZEIT: 4 Semester

LEISTUNGSPUNKTE: 120 Credit Points

STUDIENBEGINN FÜR
STUDIENANFÄNGER: **Wintersemester**

4. STUDIENVORAUSSETZUNG:

- berufsqualifizierender Hochschulabschluss (in der Regel B.A.) in einem literaturwissenschaftlichen / philologischen Studiengang
- gute Kenntnisse (Europäischer Referenzrahmen, Niveau B2) in zwei modernen Fremdsprachen

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: Immatrikulation ist vom Bestehen der Eignungsfeststellungsprüfung abhängig (siehe Eignungsfeststellungsordnung).

5. AUSBILDUNGSINHALT:

Der Masterstudiengang „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ vermittelt den sachgerechten, theorie- und praxisbezogenen Umgang mit literarischen Texten, ihren internationalen Verflechtungen und kulturellen Kontexten in vergleichender Perspektive.

Sie haben ein Studium abgeschlossen, in dem die Literatur einen Schwerpunkt bildete; Sie kennen sich in mindestens einer Philologie aus, haben einen Überblick über die Geschichte mindestens einer – wie wir sagen: Nationalliteratur. Und doch haben Sie nicht den Eindruck, damit Ihr Interesse an der Literatur gestillt zu haben: Ist nicht das Feld der Texte reicher, die Dimension des Literarischen weiter, die Bedeutung der Literatur für die Kultur größer, als Sie es in Ihrem bisherigen Studium gelernt haben? Vielleicht kam Ihnen auch die Zeit für einen Bachelor-Studiengang zu kurz vor, um einen tieferen Einblick in die Vielfalt der Eigenschaften und Wirkungen der Literatur zu erlauben?

Wenn auf Sie zutrifft, was soeben genannt wurde, kann Ihnen der Master-Studiengang „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ an der Universität Leipzig (an der übrigens auch die in Deutschland erste Lehrbefugnis für das Fach verliehen wurde) weiterhelfen, Ihre noch offenen Fragen beantworten und Ihnen ergänzend und aufbauend jene Kenntnisse vermitteln, die Sie für einen – in Ihrem kommenden Berufsleben – kompetenten Umgang mit dem komplexen Phänomen ‚Literatur‘ benötigen. Sicher ist Ihnen schon deutlich geworden, dass die Literatur nicht in einer ‚splendid isolation‘ existiert (oder: dahinvegetiert), sondern sich immer wieder in kulturelle Kontexte einbringt, von denen sie im Gegenzug auch permanent gespeist wird. Der Aufbau unseres Studienganges mit den Inhalten und der Abfolge seiner Module trägt den vielfältigen Verbindungen der Literatur mit

anderen Phänomenen von Kultur und Zivilisation Rechnung. „Isolation“, so lautet das Wort eines unserer Fachvertreter, „ist der Tod.“

In seiner engen Verschränkung von literaturgeschichtlichen und literaturtheoretischen Fragestellungen – eine Besonderheit der Leipziger Komparatistik, die sich in den fünfzehn Jahren ihres Bestehens bewährt hat –, zielt der Studiengang auf die Spezifik des ‚Literarischen‘. Das Hauptinteresse gilt immer wieder jener Lebendigkeit der Literatur, die sich vor allem darin manifestiert, dass literarische Texte Fach- und Nationengrenzen geradezu leichtfüßig überschreiten und sich mit der ihnen eigenen Dialogfähigkeit offen halten für vielfältige Verbindungen zu anderen Bereichen der Kultur, handle es sich dabei speziell um die Künste und Medien oder allgemein um den gesamten Bereich gesellschaftlichen Wissens. Im Zeitalter der Globalisierung wird auch die Literatur unter ‚globalen‘ Gesichtspunkten betrachtet – ohne dass wir dabei vergessen dürfen, dass im Zentrum unseres Interesses, im Fokus unserer Arbeit eines steht: die Literatur.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Der auf 4 Semester / 2 Studienjahre angelegte Masterstudiengang „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ ist in 10 Module (mit jeweils 2 Lehrveranstaltungen) eingeteilt. Dabei ist in den ersten 3 Semestern der Besuch der Veranstaltungen aller Module obligatorisch; die beiden auf das letzte Studiensemester entfallenden Einheiten sind Wahlpflichtmodule, von denen nur eines belegt werden muss.

Der Regelzahl von 9 Modulen entsprechen 90 Leistungspunkte (10 LP für jedes absolvierte Modul). Die im 4. Semester zu verfassende Masterarbeit wird mit 30 LP gewichtet. Die insgesamt zu erreichende Leistungspunktzahl beträgt 120.

Da die Studieninhalte in den einzelnen Semestern weitgehend aufeinander aufbauen, also zunächst Grundlagen und Schlüsselqualifikationen vermittelt werden, die als Wissensbasis für die Veranstaltungen der folgenden Semester dienen, ist die Reihenfolge der Modulbelegung in den 4 Studiensemestern nicht variabel.

7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

Jede der folgenden Lehrveranstaltungen entspricht zwei Semesterwochenstunden.

1. Semester

04-045-2001 Konzeptionen der Komparatistik (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Arbeitsgebiete der Komparatistik"	Klausur (120 Min.)	1
2. Übung "Methodologische Übungen zu den Arbeitsgebieten der Komparatistik"		
04-045-2002 Theoriebildung der Komparatistik (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)	Wichtung
1. Seminar "Theorie der Komparatistik"	Prüfungsleistung: schriftliche Ausarbeitung des Referats	1
2. Seminar "Komparatistik und neuere Literaturtheorien"		

04-045-2008 Historische Dimensionen der Literatur (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsvorleistung: Referat (30 Min.)	Wichtung
1. Seminar "Literatur + Geschichte = Literaturgeschichte?"	Prüfungsleistung: schriftliche Ausarbeitung des Referats	1
2. Seminar "Gattungsgeschichte"		

2. Semester

04-045-2003 Kontextualität der Literatur (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Das Konzept der Kontextualität"	Klausur (120 Min.)	1
2. Übung "Methodologische Übungen zur Kontextualität der Literatur"		

04-045-2004 Literatur und spezielle Kontexte (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Literatur und andere Künste"	Hausarbeit	1
2. Seminar "Thematologie"		

04-045-2007 Literatur im soziokulturellen Kontext (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Literatur und Wissenschaften"	Mündliche Prüfung (45 Min.)	1
2. Seminar "Literatur und die Wissensvorräte der Gesellschaft"		

3. Semester

04-045-2005 Kommunikation und Rezeption (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Literarische Übersetzung"	Klausur (120 Min.)	1
2. Seminar "Internationale Rezeptionsprozesse"		

04-045-2006 Vermittlungsformen der Literatur (10 LP) Pflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Gattungstypologie"	Hausarbeit	1
2. Seminar "Diskurstypologie"		

4. Semester

04-045-2009 oder 04-045-2010 (siehe unten) Wahlpflichtmodul (10 LP)	Prüfungsleistung:	Wichtung
Masterarbeit (30 LP)	Hausarbeit	1

Zur Auswahl stehen für das 4. Semester die folgenden Wahlpflichtmodule:

04-045-2009 Literatur und Bildlichkeit (10 LP) Wahlpflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Imagologie"	Hausarbeit	1
2. Seminar "Das 'Bild' (in) der Literatur"		
04-045-2010 Transliterarische Zusammenhänge (10 LP) Wahlpflichtmodul	Prüfungsleistung:	Wichtung
1. Seminar "Literatur und neuere Medien"	Hausarbeit	1
2. Seminar "Literatur im Epochenzusammenhang"		

8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Der Masterstudiengang „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ vermittelt neben den Fähigkeiten, die für die universitäre Lehre und Forschung unerlässlich sind, vor allem kulturelle und interkulturelle Kompetenz. Die Vertrautheit mit Literatur, den Künsten und zahlreichen weiteren kulturellen Feldern eröffnet Berufsmöglichkeiten in Wissenschaft, Forschung, Kultur und Medien, z. B.

- in literarischen und Fachverlagen
- im Bereich Journalismus
- in Bildungs- und Kultureinrichtungen
- in der Öffentlichkeitsarbeit / Public Relations
- in Bibliotheken und Archiven.

Da die Komparatistik ihrem Wesen nach Länder- und Disziplinergrenzen überschreitet, erweitern sich die Berufsperspektiven zudem auf internationale Organisationen, Stiftungen, Verbände etc.

9. STUDIENFACHBERATER:

Institut für Klassische Philologie und Komparatistik

Prof. Dr. Angelika Hoffmann-Maxis
 04107 Leipzig, Beethovenstr. 15, Zimmer H5 3.11
 Tel.: 0341 97 37379 / Fax: 0341 97 37385
 Mail: avl@rz.uni-leipzig.de
 Sprechzeit während der Vorlesungszeit: Mi. 17.00-18.00

Dr. Wilfried Zieger
 04107 Leipzig, Beethovenstr. 15, Zimmer H5 3.13
 Tel.: 0341 97 37384 / Fax: 0341 97 37385
 Mail: avl@rz.uni-leipzig.de
 Sprechzeit während der Vorlesungszeit: Mo. 15.30-16.30 Uhr (generell); Mi. 11.30-12.30
 (Beratung für Studienanfänger)

Dr. Ulrich Meurer
04107 Leipzig, Beethovenstr. 15, Zimmer H5 3.13
Tel.: 0341 97 37384 / Fax: 0341 97 37385
Mail: meurer@uni-leipzig.de
Sprechzeit während der Vorlesungszeit: Di. 14.00-15.00 Uhr

Alle Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente. (Stand: April 2007)